

L. 89 (type, in alt. part.) - Abb. Italia
(c.c.p. 2/1340) - anno L. 13.000, mm. 6750,
t. 3500 - Estero (Italia post. rid.)
anno L. 22.000, mm. 11.240, t. 5750

Immagini PUBBLICITA' STAMPA S.p.A.
Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee)
Milano, via Borgogna 2, telefono 780-121
Roma, largo M. Spinelli 3, telef. 364-477
Genova, via 12 ottobre 1887, tel. 395-632

Il giornale di stampa in ogni caso ti
distribuisce di nuovo i suoi contenuti

STAMPA SERA

[illegible]

Il governo studia misure per l'occupazione edilizia

Il vicepresidente del Consiglio (per incarico di Moro) ha esaminato con i ministri Colombo, Mancini e Delle Fave le possibilità di intensificare i lavori pubblici nel periodo invernale.

ROMA. I giovani sono la
Forza politica del presidente
Moro, il vice presidente del
Consiglio Nenni ha presieduto
stamane una riunione alla
quale hanno partecipato i mi-
nistri della Giustizia, della
Difesa e del Lavoro. Il
deputato D'Amico ha pre-
sentato una mozione per
indurre la prendere per inlen-
tificare i lavori pubblici all'
scopo di fronteggiare la dis-
occupazione prevista in au-
tunno-inverno nel campo della

All'attenzione dei senatori, tornati al lavoro da ~~quattro~~
~~sotto~~ i due provvedimenti
antioncologici approvati in
dal Consiglio del mini-
stri, si tratta di:

- a) dell'aumento dell'aliquota
di Ricchezza Mobiliare, che
decorrerà dal primo gennaio
1968;
- b) dell'istituzione della
scorporazione sui fabbricati il
giugno 1968; e)

c) l'abolizione del 20 per
millesimo sul reddito delle
persone fisiche, con effetto
dal primo gennaio 1968; d)
l'istituzione di un'addizionale
sul reddito superiore ai 10 milioni,
in misura del dieci per cento
all'imposta complementare
a suo parere, durante tale co-
ferenza i rappresentanti ita-
liani dovranno pronunciarsi
contro ogni forma di econo-
mica della Ula.

La presidenza ha detto:
«Non continuerò ad ascol-
tare idee tra i rappresentanti
delle correnti. A quanto si
concorderanno il segretario
del partito, Rumor, ha chie-
sto al dirigente socialista di
non essere troppo affrettato
questo particolare momen-
to mentre il Capo dello Stato
prettamente ammalato, al go-
verno manca evidente po-
tenza per aspirare
che troppo».

D. D. - D. S.

Le qu

Ripresa d

A TORINO — La seduta di gabinetto presieduta dal premier De Michelis, si è conclusa alle 18.30. Fino a mezzanotte si ha la consueta attività, con grandi riunioni e fondo calmo.

A metà serata, si profila un interminamento dei comunisti, dapprima sulla questione dei voti, poi sui comunisti arabi e sui politici, soprattutto

**Oggi per Segni
nessun consulto:
va molto meglio**

ROMA, giovedì sera.
Il presidente Segni ha da-
to un'alta temperatura di tran-
quillità e di primo timore
ha potuto prendere qualche
sospirato. In questi primi
giorni tanto da far ritenere
ormai prossime l'impulsi-
ve per poter dare agli egri
i ricordi lascia un'atmosfera
che non è mai stata nuova
e di cui si è ormai
nuovo bollettino.

casali sfiduciosi sugli effetti della politica monetaria e finanziaria adottata.

Il ministro, passando ad un nuovo generale dell'attualismo economico, ha detto che le difficoltà congiunturali, dureranno «presumibilmente alcuni mesi, certamente fino a primavera». «Per tutto questo periodo — egli ha detto — siamo a che non sia un progetto più serio che il cui l'obiettivo è la ripresa. Il che significa che la vigilanza del governo, la prudenza dei sindacati operai, la responsabilità degli imprenditori e degli uomini d'affari saranno ritenute estremamente importanti per evitare di andare al pessimismo o ad iniziative estreme».

A MILANO — La disoccupazione può considerarsi ridotta. I valori giusti e quelli del solitamente più speculativo, aprono premessa poco suona. I dati del ministero del Lavoro della seconda parte migliori, registrando gradualmente una nuova dipendenza. I nuovi assunti hanno toccato i 100 mila, Olgettivi, mercurio, ferri, Acme e Aminta. In la la ripresa le Fiat, hanno Edilizia, Cementi, Sain, e

L'annuncio della restituzione dei fondi di lavoro in Borsa potrebbe essere

Mentre si attende la pubblicazione, accompagnata da
dal 19 al 30 settembre a Torino

T **14°** **salone**
Internazionale della
Tecnica

compendio del progresso
scientifico e industriale

si accresce in questa edizione
del
met 64

**1° SALONE EUROPEO
DELLA METALLURGIA**

a Torino
Espozizioni
Ricordi
ferrovie

ULTIMA ORA

Un altro paracadutista morto stamane a Livorno

Stava compiendo un'esercitazione nel cortile della caserma - Si è abbattuto al suolo ed è morto poco dopo, durante il trasporto all'ospedale - Era stato vaccinato in giugno. Era residente a Padova - Prosegue l'inchiesta a Pisa sui decessi di altri tre giovani

Index ABCDEF GHIJK LMNOPQRSTU VWXYZ

LIVORNO. piov. roma.
Un altro paracadutista
morto durante la crociata
un misterioso, assai simile
a quelle in cui sono deceduti
negli scorsi giorni tre soldati
far) del Centro allievi para-
cadutisti di Pisa.

Si tratta del giovane GI-
seppo Libralato, di 31 an-
ni, residente in provincia di Pisa.
Dopo l'82, si era iscritto
alla scuola di Alci per correre da
in carriera "Vannucci".

A Livorno, dove compiva ex-
ercizi, si era recato per
i comandi delle esercitazioni
azioni, quando si è improv-
visamente accasciato ai suoi
Bocaccio e sottoposto al mas-
saggio al cuore, il Libralato
è morto mentre un'unica
tombarella veniva portata
in ambulanza.

1. Lo straordinario che il

dato stava compiendo, si
prelancio al comando
repario, non calavano i
sua particolare sforzo. I
soldati si stavano as-
strando al saluto.

Il giovane Libralato
stato arruolato nel 1911
e, dopo averci per
parie al corso avuto la
sua prima esperienza
Pisa, era stato assegnato
alla brigata paracadutisti
stavano a Livorno. La
le ha colpito circa due
dopo la colazione, così
è accaduto nei tre casi
usuali a Pisa.

Lori e Prof. Frugoni
va aggraviata che la m-
non smentita essere attrib-
colpevole e a vicenda
terfatto.

Dalla centrale nazionale

militare al rischio che il glo-
 bo non sarà stato sottoposto a
 vaccinazione nel giugno '45
 e che quindi par presentarsi
 da lui con molte altre stes-
 sione, negazione, ma non
 della recitata, piano
 ormai trascurato molto tempo
 dell'epoca della vaccinazione
 per cui è responsabile altri
 di una buona parte della
 morte del Libralato.
 Fino a stamane al reporta-
 di stanza a Lodi non s'era
 una veduta di un'azione
 migliore che potesse far te-
 mere eventi futuri. Alle 16
 è giunto a Lodi il generale
 di stanza a Lodi, e dopo
 qualche giorno si trova
 Pian per l'inchiesta.
Giuseppe Faraci
 (Vedere in 7ª pagina,
 servizio di Atina).

Le quotazioni nelle Borse

Ripresa di attività e listino in netto progresso

A T O R I N O									
VALORI		C O S T I		R E S T I		S C A D E		S C A D E	
Industria 1/2	154 70	154 70	154 70	154 70	154 70	154 70	154 70	154 70	154 70
Industria 1/4	78 35	78 35	78 35	78 35	78 35	78 35	78 35	78 35	78 35
Industria 1/8	39 17	39 17	39 17	39 17	39 17	39 17	39 17	39 17	39 17
Industria 1/16	19 58	19 58	19 58	19 58	19 58	19 58	19 58	19 58	19 58
Industria 1/32	9 79	9 79	9 79	9 79	9 79	9 79	9 79	9 79	9 79
Industria 1/64	4 89	4 89	4 89	4 89	4 89	4 89	4 89	4 89	4 89
Industria 1/128	2 44	2 44	2 44	2 44	2 44	2 44	2 44	2 44	2 44
Industria 1/256	1 22	1 22	1 22	1 22	1 22	1 22	1 22	1 22	1 22
Industria 1/512	0 61	0 61	0 61	0 61	0 61	0 61	0 61	0 61	0 61
Industria 1/1024	0 30	0 30	0 30	0 30	0 30	0 30	0 30	0 30	0 30
Industria 1/2048	0 15	0 15	0 15	0 15	0 15	0 15	0 15	0 15	0 15
Industria 1/4096	0 07	0 07	0 07	0 07	0 07	0 07	0 07	0 07	0 07
Industria 1/8192	0 04	0 04	0 04	0 04	0 04	0 04	0 04	0 04	0 04
Industria 1/16384	0 02	0 02	0 02	0 02	0 02	0 02	0 02	0 02	0 02
Industria 1/32768	0 01	0 01	0 01	0 01	0 01	0 01	0 01	0 01	0 01
Industria 1/65536	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/131072	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/262144	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/524288	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/1048576	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/2097152	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/4194304	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/8388608	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/16777216	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/33554432	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/67108864	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/134217728	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/268435456	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/536870912	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/1073741824	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/2147483648	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/4294967296	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/8589934592	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/17179869184	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/34359738368	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/68719476736	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00	0 00
Industria 1/137438953472	0 00	0 00	0 00	0 00	0 0				

[illegible]

Nel Vietnam straziato dalla guerra civile

Stamane il generale Khan è ricomparso a Salvo



Durante uno scontro fra guerriglieri e truppe della 31ª Brigata di fanteria in
contorno sud-vietnamita è rimasto ferito. Il fratello lo assicura. (Telefoto)

[illegible]

Tra donne e un bambino si acquattano nella stanza di una risaia, mentre soldati nazionalisti vietnamiti sono impegnati in un'azione di fuoco contro guerriglieri comunisti nella provincia di Quang Nam (Telefoto).



Durante un'operazione militare svoltasi a 180 chilometri da Saigon, un soldato governativo della compagnia risulta da combattimento essere due guerriglieri comunisti da una rivista (Telci. a «Stampa Sera

Amnistia in Polonia per 30 mila detenuti

VARSAVIA, giovedì sera.
Tredici persone sono state liberate nel quadro di una amnistia in occasione del ventunesimo anniversario della fondazione della Repubblica popolare polacca.
L'amnistia condona completamente le pene sino ad un anno di reclusione e riduce della metà quelle sino a due anni; il provvedimento interessa circa la metà di

NOTIZIE PER LE DONNE

La pettinatura
dell'autunno



Per ridomare un poco lo
polvere, si può ricorrere
dal solo, dal vento, dall'oc-
chio al mare la prima cosa
da fare, dopo le vacanze, sa-
rà un attento taglio del ca-
pelli. Quale pettinatura ado-
rare? Ecco un esempio mo-
derno, lanciato appun-
to per la nuova stagione au-
tunnale.

Fiori sull'abito
al posto dei bottoni



La ragazza sedicenne
vuole un'idea per ridar-
re l'abito di organza bian-
co già indossato qualche
volta? Scegliere per cam-
pio tre bellissime rosoline
di stoffa color rosa pallido
e sostituirle ai tradizionali
bottoni, acquistati un na-
stro di velluto dello stes-
so colore di quelle foglie e
mondo in vita fermato
di fianco sulla parte poste-
riore.

Gli orecchini
più nuovi



Sono tornati in voga gli
orecchini o non soltanto per
la rapida stagione delle va-
canze. Il modello più recen-
te viene da Parigi ed è stu-
pefacente nella sua eleganza:
petali di una corolla mar-
garita, realizzati in madre-
perla bianca, ornano il lobo
dell'orecchio e una piccola
mezzaluna dorata fissa da
perno centrale, decorata da
miniature turchese. E' una
fantasia, ma non manca di
guai e soprattutto dona
molto quando la pelle è
bene abbronzata.

La scollatura V
nel dorso



Per far risaltare la per-
fetta abbronzatura il primo ab-
ito di settembre dedicato al
teatro, al concerto o al pran-
zio elegante, sfrutterà una
splendida scollatura a for-
ma di V sulla schiena. Clas-
sico il colore nero e molto
adatto il crepe di seta pes-
sante.

Un abito autunnale
per le giovanissime



Prossimo settembre ripor-
terà le giovani studentesse alla
promessa realtà degli esami
e, più tardi, dell'abito del-
l'anno scolastico. Non è pre-
stare dunque consigliare
un modello indicato alle
adolescenti al loro ritorno
in città. Il modello delle
schizze è consigliabile in vi-
sta grigia con colletto in
bianco inamidato, la clau-
sura di pelle rossa e la crav-
vata di seta scura rossa
e verde.

Cuffietta-foulard



Non è una novità la prati-
ca del foulard, ma è da
segnalare il nuovo modo
di ripiegare in capo realizza-
do simile ad una graziosa
cuffietta. Si tratta natu-
ralmente di saper manovrare
all'interno, con abilità, le
due piccole code con cui
si avvolge sulla nuca il fas-
ciotto.

Lo scialle della nonna



Lo scialle più ambito per
lo stile è quello di lana leg-
gera lavorato al croce e a
trame liscie e romboidali.
Scenduto in modo non
dove essere ampliato, len-
guoso, ornato di frange o
fiole franse e scelto in un
colore squallido ma intes-
so alla fantasia dell'abito.

Testo e disegni di
Savina Roggero

Domenica «fuoco alle polveri» Apertura generale della caccia per un milione di appassionati

Alcuni consigli pratici: ● Il fucile deve essere in condizioni perfette, ● sparare soltanto nello spazio libero fino alla gi-
tata massima dell'arma, ● mai contro siepi, macchie d'alberi, cespugli in cui si sia sentito muovere una fronda: può
essere un altro cacciatore - Le multe che vengono comminate per le infrazioni alle norme del Testo Unico vigente

Domenica scorsa si è ap-
erta in Italia, in misura per-
siale, la stagione della cac-
cia: è stato cioè dato il via
alla caccia in pianura, insie-
me alla selvaggina non pro-
tetta. Domenica prossima,
8 settembre, è fissata l'aper-
tura generale. E' dunque il
momento di riaprire il di-
scorso sui rischi, sugli in-
convenienti di questo sport
e di fornire ai cacciatori —
e meglio di ricordarli loro —
i consigli indispensabili al
buon andamento di una
attività che può essere cer-
tamente piacevole per chi la
pratica, ma non di rado in-
teressa anche la cronaca
sociale del giornale.

I cacciatori in Italia sono
una massa: un milione, di
cui 100.000 in Piemonte. Qui-
ndi è più che mai necessario
un invito alla prudenza.

Non passa anno senza che,
specialmente nel giorno del-
l'apertura e nei seguenti, per
questo in proporzione mi-
nore, avvengano disgrazie mor-
tali o ferimenti gravi, dovuti
casi a negligenza, non alla
fatalità, ma alla mancanza di
osservanza delle più elemen-
tari norme di prudenza e ad
inconoscibile leggerezza nel
maneggio dell'arma.

Si tratta di due specie di
disturbi di infanteria e cioè
quelli che il cacciatore pro-
voca a se stesso e quelli che
provoca agli altri. Alla prima
categoria appartengono i nu-
merosi autotermi seguiti
avvenimenti da mutilazioni gravi,
e spesso con la perdita della
vista o dell'udito, dovuti un-
camente ad inesperienza ed
all'uso di armi non adatti
alla caccia, che non tut-
ta la volta sono sufficienti



Buona norma di prudenza è sottoporre l'arma alla verifica di un artigiano esperto

neri alla portanza inaspet-
tata di un selvatico e riu-
scire a tirare non si ha la
sicurezza di non recar danno
ad altri.

La legge della Federazione
Italia caccia, che non tut-
ta la volta sono sufficienti

ti posseggono perché non ob-
bligatoria, copre i rischi nel-
le seguenti misure: infanzia
e per morte o invalidità per-
manente un milione, per dan-
ni a cose od animali, si ter-
za lire 200.000, per danni a una
o più persone lire 1.000.000.

Il cacciatore può, con ver-
nali di licenze, lire 200.
1.000-3.000, integrare i mesi-
nali di cui sopra da uno a
tre volte. Si tratta, comu-
ni, però di somme non sufficienti

per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

Compagnia di assicurazione
con un premio di meno di
centomila lire assicura i cacciatori
con i seguenti massi-
mi: catastrofe 50 milioni,
casi di morte di una perso-
na 10 milioni, per animali e
cose 5 milioni.

Ritengiamo che la nuova
legge sulla caccia che si ri-
manda da ben tre legislature
e che si appropria senza
nessuna ragione, dovrebbe
rendere obbligatoria una ad-
eguata assicurazione.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La pena inflitta dalla vi-
gente legge sulla caccia ha-
rebbe dovuto essere inasprita
per i casi di morte o di in-
abilità permanente.

La prima ricognizione
permetteva di stabilire che
era scomparsa la cassaforte
socialista nascosta in un ar-
madio della camera da letto,
la cui chiave custodiva alcuni
gioielli della signora Ham-
lin. Inoltre i ladri si erano
impossessati di una somma
di denaro. Il bottino si ag-
gravava complessivamente sui
due milioni.

I carabinieri si erano ap-
pena accorti del furto (ri-
prendevano fotografie, ri-
trovavano eventuali impron-
te, controllavano le serratu-
re), quando l'ambasciatore si
è accorto senza un la-
mento.

Immediatamente accorso
è stato adagiato su un ta-
pello (per evitare ogni vi-
cende), gli sono stati gra-
diti i vestiti, la camicia, ma
tutti i tentativi di rintrac-
ciare sono risultati vani. Il di-
plomatico ora è stato strano-
to da un assistente.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Un ambasciatore scoperto un furto muore per infarto

Aveva 50 anni e rappre-
sentava l'Indonesia in Va-
ticano - I ladri avevano
sottratto gioielli di sua
moglie per due milioni

ROMA, giovedì sera.
Un improvviso male ha
ucciso, ieri sera, l'ambascia-
tore dell'Indonesia presso la
Santa Sede. Il diplomatico è
morto mentre i carabinieri
indagavano per un furto
complesso poco prima del suo
appartamento.

Verso le 20, l'ambasciatore
Imu Hamlin, rientrato
nella sua abitazione al se-
condo piano dell'ambasciata,
in via Ombresse 11, aveva
constatato che tutte le stan-
ze erano state messe sotto-
sego.

Una prima ricognizione
permetteva di stabilire che
era scomparsa la cassaforte
socialista nascosta in un ar-
madio della camera da letto,
la cui chiave custodiva alcuni
gioielli della signora Ham-
lin. Inoltre i ladri si erano
impossessati di una somma
di denaro. Il bottino si ag-
gravava complessivamente sui
due milioni.

I carabinieri si erano ap-
pena accorti del furto (ri-
prendevano fotografie, ri-
trovavano eventuali impron-
te, controllavano le serratu-
re), quando l'ambasciatore si
è accorto senza un la-
mento.

Immediatamente accorso
è stato adagiato su un ta-
pello (per evitare ogni vi-
cende), gli sono stati gra-
diti i vestiti, la camicia, ma
tutti i tentativi di rintrac-
ciare sono risultati vani. Il di-
plomatico ora è stato strano-
to da un assistente.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Il signor Hamlin aveva 50
anni, era a Roma da qualche
tempo, e recentemente si era
dovuto recare in una clinica
dei gravi disturbi di na-
tura cardiaca. Era stato di-
steso su un letto e aveva
quasi sempre dormito, come
quando sembrava che ogni
segno di crisi fosse ormai
scomparsa.

Risultati d'un'inchiesta statistica

Sette mariti su dieci incapaci di fare gli acquisti

L'uomo soffre di un complesso d'inferiorità quando entra in un negozio per comperare merce di breve durata. Il banco di prova è il periodo estivo: rimasto solo in città, ricorre ai consigli della commessa che, con affascinante dialettica, spesso gli esalta i pregi di oggetti inutili

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

Dopo la sparatoria contro due finanzieri ed una caserma al confine



La caserma della Guardia di Finanza sul Passo del Rombio attaccata dai terroristi con bombe e raffica di fucile mitragliatore (Tel. a «Stampa Sera»)

Altri dinamitardi giunti dall'Austria con armi e esplosivi

Raffermati controlli e sorveglianza - Centinaia di carabinieri e agenti danno la caccia ai responsabili dell'assalto di ieri

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

L'inchiesta sui tre misteriosi decessi nella caserma a Pisa

I periti escludono che i paracadutisti siano morti per i vaccini adulterati

E' il primo punto accertato dalla commissione - Le fiale erano state poste sotto sequestro ed esaminate dagli esperti - Sconfitte altre due ipotesi (l'eccesso di fatica e l'intossicazione da alimenti) si accenna alla possibilità di un «virus» ancora sconosciuto



Il colonnello Palumbo, comandante della caserma «Gemma». Alcuni giorni fa si è fratturato un braccio, lanciandosi col paracadute (Tel. a «Stampa Sera»)

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

di Ugo Salvatore

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

E' una commedia nera l'ultimo film di CHRISTIAN-JACQUE

Sette convitati in una stanza scelgono le vittime delle «SS»

Un'allegria adunanza di amici si tramuta così in una terrorizzante attesa - Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà

Facile, giovedì sera. Christian-Jacque, il celebre autore di *Medea*, ha allestito in questi giorni il suo spettacolo più ambizioso: una commedia nera dal titolo *Sette convitati in una stanza*. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

La più bassa reazione bastarda: la paura e l'istinto di conservazione. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

Il nostro comportamento di fronte a un evento eccezionale, il regista tende a dimostrare che ognuno di noi, sotto la spinta di istinto e di emozione, tende a comportarsi in modo primitivo.

Il nostro comportamento di fronte a un evento eccezionale, il regista tende a dimostrare che ognuno di noi, sotto la spinta di istinto e di emozione, tende a comportarsi in modo primitivo.

Il nostro comportamento di fronte a un evento eccezionale, il regista tende a dimostrare che ognuno di noi, sotto la spinta di istinto e di emozione, tende a comportarsi in modo primitivo.

VIVIEN LEIGH balla il charleston



L'attrice al solenne in uno sfrenato charleston nel film «La neve dei pazzi» in lavorazione a Hollywood

Domani sera all'Olimpico di Vicenza Un regista greco dirige attori italiani in «Medea»

Il dramma di Euripide, che inaugura la stagione di spettacoli classici, avrà come protagonista Elena Zareschi



Elena Zareschi

La stagione di spettacoli classici al Teatro Olimpico di Vicenza, che inaugurerà la stagione di spettacoli classici, avrà come protagonista Elena Zareschi. Il dramma di Euripide, che inaugura la stagione di spettacoli classici, avrà come protagonista Elena Zareschi.

TRE FILM DA OGGI IN PRIMA VISIONE Franchi e Ingrassia nel West

DUE MAFIOSI NEL FAR WEST
Un'emozione senza precedenti. Franchi e Ingrassia, i più famosi attori italiani, si sfidano in un film di genere western. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

La caccia ai numeri probabili Curiosità sul Lotto

Altre sistemazioni può prendere come base i ritardi e la frequenza dei numeri. Si è visto che quando ha avuto inizio l'Enalotto, Roma, 2; Napoli, 11; Milano, 10; Genova, 1; Venezia, 1.

TEATRO E CINEMA

Franchi e Ingrassia nel West. Un'emozione senza precedenti. Franchi e Ingrassia, i più famosi attori italiani, si sfidano in un film di genere western. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

NETTINHO

Il più caratteristico ritratto di un attore. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

Danze PAGODA

Ore 21 - Trattamento con Franco e i G.5. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

COLUMBIA Night Club

Attrazione GUIDO MANZI. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

SAN GIORGIO

Il più caratteristico ritratto di un attore. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

VILLA MONFORT

Attrazione GUIDO MANZI. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

CI SIAMO! E' OGGI LA PRIMA al grande IDEAL



DUE MAFIOSI NEL FAR WEST

Nell'unico film a colori in CINEMASCOPE. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

Domani al CRISTALLO



DESTINO in AGGUATO

Il mistero del volo. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

INFORMATICA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMATICA. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

Domani al Cinema LUX

IL PRIMO ECCEZIONALE AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO DELLA NUOVA STAGIONE. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

LE VOCI BIANCHE

TECHNICOLOR. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

DOMANI al Cinema AMBROSIO

IL SOGNO DELL'UOMO NARRATO DAL MAESTRO DELL'AVVENTURA FANTASTICA. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

DALLA TERRA ALLA LUNA

di GIULIO VERNE. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

IL trionfo di TOM e JERRY

TECHNICOLOR. Il regista ha voluto analizzare i sentimenti primitivi che l'uomo conserva tutta la storia della civiltà.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

LA SERATA DELLA GRAN BRETAGNA (SENZA MARGARET) AL FESTIVAL DEL LIDO

Un'inglese dagli occhi verdi ha portato il «cinema libero» alla Mostra di Venezia

Tavole separate al cocktail-party Vitti-Antonioni

L'attrice ha invitato le croniste mondane; il regista ospiterà invece i giornalisti

Ma gli ardori dei «giovani arrabbiati» si sono calmati - La polizia accorre per un film di spogliarelli: si trattava invece di un saggio di cinema sperimentale americano - Oggi è di turno la Francia con «La vita alla rovescia» di Alain Jessua



L'attrice inglese David Miller, tra due belle signore, assiste al Palazzo della Mostra alla proiezione del film

DAI MOSTRI INVIATI

Venezia, giovedì sera. Una ragazza che è quasi ancora una bambina, e racconta la storia del collegio, per interessare — sogna, poetica — l'unico grande regista

Oggi e domani alla radio

Tribuna politica, alle 21 sul Nazionale - Incontro con la lirica: Carmen, alle 20 sul Secondo

GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 457). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

SECONDO PROGRAMMA (Torno 1, m. 207). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

TERZO PROGRAMMA (Torno 1, m. 215). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

QUARTO PROGRAMMA (Torno 1, m. 215). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

QUINTO PROGRAMMA (Torno 1, m. 215). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

SESTO PROGRAMMA (Torno 1, m. 215). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

SETTIMO PROGRAMMA (Torno 1, m. 215). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

VENERDÌ 4 SETTEMBRE (Principali trasmissioni). **PROGRAMMA NAZIONALE** (Torno 1, m. 457). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.



Giuliana Lojodice presenta «La vita alla rovescia» di Alain Jessua

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 457). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

SECONDO PROGRAMMA (Torno 1, m. 207). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

TERZO PROGRAMMA (Torno 1, m. 215). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

QUARTO PROGRAMMA (Torno 1, m. 215). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

QUINTO PROGRAMMA (Torno 1, m. 215). 17.00: Telegiornale. 18.00: Concerto sinfonico. 18.30: Proiezione per i ragazzi. 19.30: Il lago in discoteca. 20.00: Telegiornale. 20.30: Trattenimento in musica. 21.00: La commedia musicale. 21.30: Venezia: cartolina inaugurale della Mostra internazionale d'arte cinematografica. 22.00: Musica da ballo. 22.30: Motivi in musica. 23.00: Giorno.

accende una sigaretta e la vede dentro la scultura dell'abito nuovo, e perché non s'incendi le fanno una doccia di latte ben zuccherato, che era pronto per il tè. Questo il personaggio di Rita Tushingham, nel film inglese di ieri sera, diretto dal regista debuttante Dennis Davis.

Il titolo del film è La ragazza dagli occhi verdi, il regista è stato l'operatore di Tony Richardson in Tom Jones e in Sapore di miele (di questo secondo film la protagonista era Rita Tushingham, che ebbe il premio per la migliore interpretazione femminile a Cannes). Insomma, è il gruppo del free cinema — il libero cinema — che è arrivato a Venezia, a rappresentare ufficialmente al Festival la qualità è una novità, per l'inglese (tradizionalmente) il cinema inglese, il film a più alta, tenera, e qualche volta, nel racconto di un amore infelice, Kate, la ragazza dagli occhi verdi, e la scrittrice Eugène. Niente di rivoluzionario, come, per esempio, Sabato sera e domenica mattina, o meno che non si ricordi il cinema inglese vittoriano di una dozzina di anni fa, quando era proibito far vedere sullo schermo un letto matrimoniale, ed allora sarebbe ricominciata anche questa ragazza, dagli occhi verdi; con i suoi problemi di incomprensione, faticosa, tra Kate e Eugene, peraltro accennati con molta delicatezza.

Rita Tushingham, che ha gli occhi verdi del film, recita di un carattere nobile da sera, di velluto morbido ed è più un'educanda, per un del film inglese l'inglese in un vestito da sera. E' entrata nella sala del Palazzo del Cinema alle dieci meno dieci. L'accompagnava il regista del film, Desmond Davis. Entrambi si sono incontrati con il sen. Giovanni Gronchi, al Lido per tenere, oggi, una proiezione di documentario artistico su Michelangelo, recitato da Carlo Ludovico Ragghianti. Ma l'intera platea, e la tribuna del Palazzo del Cinema, appartengono tutti alla serata. Forse per mostrare solidarietà con il direttore della Mostra, Luigi Chiarini, erano arrivati il sottosegretario al Ministero

Il 12 settembre a Omega

Forse ad un autore italiano il Premio della Resistenza

Omega, giovedì sera. Sabato 12 settembre verrà assegnato ad Omega, per la prima volta, il «Premio letterario della Resistenza» di un milione di lire. Illustri scrittori europei hanno vinto le precedenti edizioni: Algis, Garcia, Andor, Pannon, Blas De Ciano. Quest'anno, ricorrendo il ventennale della Resistenza, è probabile che il premio toccherà ad un autore italiano.

Della Giuria, presieduta da Mario Bonfantini, fanno parte: noti scrittori e critici.

del Turismo e dello Spettacolo sen. Emilio Battista, il sottosegretario al Ministero della P. I. on. Maria Badaloni. C'erano anche gli on. Alatri, Craxi, Tancrède, Mariani, Basso, Zingone, Simoncini, Pisanelli.

Fino all'ultimo i fotografi hanno aspettato Margaret d'Inghilterra: in fondo, la ragazza dagli occhi verdi era un film inglese. Il gruppo del free cinema, da Tony Richardson a John Osborne, considera la monarchia britannica niente di più di un'antica leggenda. Il film è un'opera di successo. Oggi è di programma il film designato ufficialmente dalla Mostra. La vita alla rovescia di Alain Jessua. In arrivo Puccini, Pelli, Orazio, Chaplin e — di nuovo — il sera — Frank Sinatra.

Adèle Cambria

La Masina a Sorrento

per gli incontri del cinema

NAPOLI, giovedì sera.

Giulietta Masina è stata designata come ospite d'onore del comitato organizzatore della seconda edizione degli «Incontri internazionali del cinema» che si svolgerà a Sorrento dal 19 al 25 settembre. Giulietta Masina la



Rascel in una scena della commedia musicale in onda stasera alla televisione

I programmi previsti per stasera sul primo canale hanno subito sostanziali mutamenti per far posto a «Tribuna politica», che riprende la sua trasmissione dopo due mesi di vacanza. Alle 21, in onda la conferenza stampa dell'on. Francesco De Martino, segretario del Psi. Moderatore: Ugo Zatterlin.

Vengono così soppressi: la quinta puntata di «Mastro Don Gesualdo», trasferita a domani alle 21.00 sul primo canale; e «Carlo e Maria», di Achille Millo. Alle 22, dopo «Tribuna politica» è la programmazione «Primo piano» dedicata a Maurice Chevalier: dal suo can al twist.

Secondo parte, questa sera sul Secondo Canale, della commedia musicale Enrico «di Garinei e Giovannini», nell'interpretazione di Renato Rascel e di altri valorosi attori, contenuti di ballerini. La vicenda del sentimentale coppiolone rossonio Enrico

tornerà per un giorno il suo lavoro sul set del film di Fellini «Giulietta degli spiriti». La serata si svolgerà, al Teatro del Festival, un «concerto con la stampa» particolarmente atteso, poiché l'attrice è stata per cinque anni lontana da ogni attività cinematografica. In Italia, mentre ha girato un film in Germania ad una in Polonia.

Nelle schermate del teatro «Armida» sarà presentata una «antologia» del personaggio della Masina: da «Senza pietà» (regia Lattuada) che riesce a convertire al colore anche i registi meno disposti. Gli è riuscito con Micali, Fellini, Antonioni e Rosi, che darà a Cannes il suo primo film a colori. Il momento della verità. C'era da aspettarsi uno splendido spettacolo da parte di Monica Vitti e smentita la notizia del nau-

fragio di vestiti rossi. Domani, l'attrice tornerà a presentarsi in pubblico, gli uomini della stampa saranno capiti di Antonioni. Un giornalista ha messo le mani avanti: «Non si potrebbe fare il contrario?».

Margaret non è arrivata. L'abbiamo attesa in tanti posti, davanti al Palazzo del Cinema. Lei preferisce — e chi la dà torto — andare per natura. Questa era l'ultima chance, perché non verrà esattamente «salsa» alla proiezione del secondo film inglese. Per il 26 e per la Patria, che racconta l'ultima notte di un disastro prima di essere fu-

Il giovane attore inglese Rita Tushingham al Lido con il regista Davis (Tel.)

R. G.

Rita con il suo regista



La giovane attrice inglese Rita Tushingham al Lido con il regista Davis (Tel.)

R. G.

STASERA ALLA TV

Riprende «Tribuna politica» e (sul Secondo) «Enrico '15-18»

Sul Primo Canale alle 21 la conferenza-stampa dell'on. De Martino (psi) - Rascel nella commedia musicale di Garinei e Giovannini rivive il periodo della Grande Guerra



Rascel in una scena della commedia musicale in onda stasera alla televisione

I programmi previsti per stasera sul primo canale hanno subito sostanziali mutamenti per far posto a «Tribuna politica», che riprende la sua trasmissione dopo due mesi di vacanza. Alle 21, in onda la conferenza stampa dell'on. Francesco De Martino, segretario del Psi. Moderatore: Ugo Zatterlin.

Vengono così soppressi: la quinta puntata di «Mastro Don Gesualdo», trasferita a domani alle 21.00 sul primo canale; e «Carlo e Maria», di Achille Millo. Alle 22, dopo «Tribuna politica» è la programmazione «Primo piano» dedicata a Maurice Chevalier: dal suo can al twist.

Secondo parte, questa sera sul Secondo Canale, della commedia musicale Enrico «di Garinei e Giovannini», nell'interpretazione di Renato Rascel e di altri valorosi attori, contenuti di ballerini. La vicenda del sentimentale coppiolone rossonio Enrico

Yentuti è stata narrata giovedì scorso, nella prima parte del lavoro, per quel che riguarda l'infanzia, l'adolescenza e la giovinezza di Enrico.

La giovinezza di Enrico, si dimostra brava moglie, mentre Enrico lascia, con grande fortuna, la moda di un nuovo copri-pigiama. La pigrietta, i due sposi trascorrono cinque anni felici e Teresina dà finalmente alla luce un bimbo. Gli avviene il 28 luglio 1900, la stessa giorno in cui a Monza viene ucciso l'imperatore Francesco Giuseppe.

La seconda parte, questa sera sul Secondo Canale, della commedia musicale Enrico «di Garinei e Giovannini», nell'interpretazione di Renato Rascel e di altri valorosi attori, contenuti di ballerini. La vicenda del sentimentale coppiolone rossonio Enrico

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

- 18.30-19.15: (Eurovisione) Francia: Albertville: Campionati del mondo di ciclismo. Gara a cronometro su strada per uomini. Difficoltà.
- 19-19.15: La tv dei ragazzi: Sooty, l'orsetto burattino. - Telescuiverba.
- 19.15-19.30: Telegiornale.
- 19.30-20.00: Atletica leggera: II. La corsa veloci.
- 20-20.15: Atletica di Albano. Maratona di animali: La guerra marino.
- 20.15-20.30: Sport.
- 20.30-20.45: Telegiornale.
- 21-21.15: Tribuna politica (parla l'on. De Martino, segretario del Psi).
- 21.15-21.30: Primo piano: Maurice Chevalier: dal can-can al twist.
- 21.30-21.45: Telegiornale.

Secondo Canale

- 21-21.15: Telegiornale.
- 21.15-21.30: Garinei e Giovannini presentano Enrico «di Garinei e Giovannini», commedia musicale (Sooty, l'orsetto burattino).
- 21.30-21.45: Giovedì sport: ripresa diretta e inchiesta di attualità. Al termine: Notte sport.

I PROGRAMMI DI DOMANI

- PRIMO CANALE (NAZIONALE)** — Ore 18: La tv dei ragazzi. - 19: Telegiornale. - 19.15: «Aida», opera di Verdi (Selezione). - 20.15: Sport. - 20.30: Telegiornale. - 21: Mastro Don Gesualdo (V puntata). - 22.45: Quindici minuti con Natalino Otto e Flaminio Piccoli. - 23: Telegiornale.
- SECONDO CANALE** — Ore 21: Telegiornale. - 21.15: Il dono del Nilo. «Le figlie di Iste». - 22.10: Jazz panorama. - 22.45: Notte sport.

AI GRANDI
MAGAZZINI
CALZATURE

SUPERMEC

• CONTINUA CON SUCCESSO LA PIÙ STRAORDINARIA VENDITA A PREZZI REGALO •

AFFRETTATEVI OCCASIONI D'ORO ULTIMI GIORNI DI VENDITA

Via Mazzini angolo Via Carlo Alberto - TORINO - Via Garibaldi angolo Via Della Consolata

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

LA PROVA DI IERI COL MILAN HA MESSO A NUDO GRAVI LACUNE

Per la Juventus e S. Siro una dura e difficile realtà

I rossoneri hanno superato i bianconeri (2 a 0) senza doversi impegnare a fondo - Disorganizzazione tattica dei torinesi - E' molto rischioso voler cambiare le abitudini di atleti impegnati da anni in un sistema di gioco che è praticamente impossibile modificare



Alfaini (a destra) s'è accordato col Milan per il rimpiego e ieri sera ha realizzato il secondo gol rossoneri

DAL NOSTRO INVIATO

Milano, giovedì sera. I commenti che si possono fare su questa partita valida per la classifica della Coppa Lanza di Trofeo, non torinese affatto favorevoli alla Juventus. I bianconeri si sono portati in questa occasione in modo da smentire le previsioni favorevoli che erano state fatte in occasione dell'incontro amichevole disputato la settimana scorsa.

cento gli spagnoli del Siviglia. Quelli non possiedono nessuna organizzazione difensiva vera e propria, quando i bianconeri andavano avanti, gli ibarici lasciavano che essi facessero, non opponendo nessuna resistenza attiva e passiva.

L'avversario di questa volta era ben differente. Alle sottili tattiche tattiche del gioco che si praticava in Italia si aggiunse l'attacco avversario che aveva quali mezzi contrappositi. I milanesi sono degli specialisti in materia di tattica difensiva. I rossoneri avevano dimostrato nell'incontro disputato contro il Bologna alcuni giorni fa, di essere ancora lontani dal loro miglior grado di forma, ma quanto essi hanno prodotto ieri sera è bastato per bloccare, per disorganizzare il piano tattico degli avversari, per disorganizzare il piano tattico dei bianconeri. Il fatto che maggiormente ha fatto

previsione era appunto nella circostanza che è bastato uno sbarramento difensivo non completamente a posto e non forte di tutti i suoi uomini, per scombussolare l'attacco offensivo del torinese.

Questa volta non si può nemmeno dire che la Juventus abbia trovato a Milano ambiente facile o circostante avversario. Di pubblico ve n'era molto — tanto da fare luogo ad un incendio di circa 70 milioni di lire — ma una percentuale notevole di essi era favorevole ai bianconeri, e il sostentamento del loro attacco, tutto, il perdurare per due anni a zero — la prima delle quali, al tempo poi, era stata in un'autorevole di Cantano — in campo avversario in qualche caso, dopo l'uscita, sempre un incontro di preparazione, non è un fatto poi tanto disdicevole. Il modo in cui il risultato è stato subito che colpisce è il modo, che, offrendo.

Per la finale di Coppa Italia

Domani i granata partono per Roma

Ieri Rocco ha fatto disputare una partita di collaudo, ma l'assenza dei tre P.O. Meroni, Rosato e Polietti è ripercossa sul rendimento della squadra



Simoni è stato fra i migliori nella partita di ieri

forti, adesso all'inizio della stagione, quando l'intesa e la condizione si devono ancora migliorare di volta in volta, non poteva esprimere un buon rendimento. E' così che si è visto infatti puntualmente, la manovra si è fatta farraginosa, il gioco era privo di spunti e Rocco era costretto a richiamare ora questo o quel giocatore per dare un'occhiata alla squadra.

La formazione scesa in campo contro i rossoneri, dopo la consueta evoluzione tattica sul prato del Flaminio, comprendeva: Regalado (Vieri era in parte non gli allenatori), Fossati, Tognoli, Pula, Gella, Perrelli, Rimoni, Fari, Silchenko, Moschino e Grillo. L'ultima manovra, che sembrava prometteva, per se Vieri, già la ultima forma, parava bene. Il gioco era abbastanza veloce, attivo, purtuttavia, per se Vieri, già la ultima forma, parava bene. Il gioco era abbastanza veloce, attivo, purtuttavia, per se Vieri, già la ultima forma, parava bene.

Perché si è visto, chiaro, nel corso di tutta la partita, che non si trattava di difesa faticosa. Attivamente i giocatori erano a posto: correvano, scattavano, saltavano con disinvoltura, con slancio. E' l'impegno e la volontà non facevano affatto difetto. La difesa, la carezza era tutta, esclusivamente di tipo tecnico. Al centro, colpito, nella serata, è stato il tipo di gioco che la squadra ha mostrato.

La partita del Torino partita domani mattina in pulman alla volta di Milano da dove salterà in aereo diretto Roma, sede del primo importante atto ufficiale della nuova stagione calcistica, la finale di Coppa Italia con i gloriosi Ieri pomeriggio Rocco ha fatto disputare ai suoi uomini una partita di allenamento con una formazione di questi prova non sono state del tutto positive: una cosa è il Torino al completo, una cosa, purtroppo, abbastanza diversa, è il Torino privo dei tre calciatori P. O. Rosato, Meroni e

Polietti. Il problema della sostituzione dei tre giocatori non si presenterà fortunatamente già da domenica, in occasione della finale di Coppa Italia, ma sarà in occasione di qualche partita di campionato. Poi il tono calerà e i problemi di far quadrare il gioco della squadra privata di tre elementi di importanza fondamentale.

Chi di collaudo di ieri si è visto risultato solo in parte soddisfacente: il più pesante problema è la difesa. Il Torino, in calcolata completa, ha appena trovato un gioco efficiente e soddisfacente, privo così di collaudo di tre giocatori fra i più

Paolo Patrucco

Dopo l'allenamento a Coverciano

Molti problemi per il c.t. Fabbri

L'assenza dei giocatori interati e di De Sisti incide notevolmente sul rendimento collettivo della squadra - La partita di ieri ha mostrato incertezze e lacune nel gioco degli azzurri



L'azzurro Riva realizza il suo secondo gol (Telef.)

che l'allenamento, ma non facile che alla rappresentativa olimpica, per prendere corpo e fiducia. Una volta, stato del tutto necessario, quasi, giocatori, Roma di loro, e lo si è potuto constatare ampiamente nell'allenamento sostenuto ieri pomeriggio, in occasione del quale, si è visto che la squadra non riesce a convincere. La trama del gioco non è stata inerte, l'assoluta stasi lascia non poco a desiderare. Per questo la giunta imperiosa per affrontare, a Banca d'Italia, l'indipendente, per la disputa del primo incontro della Coppa Intercontinentale dei campioni, non ha Sisti è restato a Roma per

Chiarimento a Milano al sud

Virginia Vaudano ved. Prinetti
L'annuncio che la signora, madre di Carlo Vaudano, è stata uccisa da un colpo di pistola, ha scatenato una grande commovente. La signora, che ha 50 anni, è stata uccisa da un colpo di pistola, ha scatenato una grande commovente. La signora, che ha 50 anni, è stata uccisa da un colpo di pistola, ha scatenato una grande commovente.

Virginia Prinetti Vaudano
Torino, 2 settembre 1964.
L'Arv. Rocco Marone a famiglia, secondo probabile abitudine, si era fatto da casa, la signora, che ha 50 anni, è stata uccisa da un colpo di pistola, ha scatenato una grande commovente.

Virginia Prinetti Vaudano
Torino, 2 settembre 1964.
L'Arv. Rocco Marone a famiglia, secondo probabile abitudine, si era fatto da casa, la signora, che ha 50 anni, è stata uccisa da un colpo di pistola, ha scatenato una grande commovente.

Letizia Bonfante nata Costamagna
Annapoli, 1 settembre 1964.
Annapoli, 1 settembre 1964.
Annapoli, 1 settembre 1964.
Annapoli, 1 settembre 1964.

Giuseppe Tasso e famiglia
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Mamma
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Mamma
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Mamma
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Oiga Rebo
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Oiga Rebo di Cassinotto
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Prof. Giuseppe Elia
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Prof. Giuseppe Elia
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Andrea Corsetta
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Papa
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Luigi Paulino
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Giovanni Pella
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Francesco Cattaneo
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Cav. Enrico Salbano
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Cav. Arturo Ciantotto
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Maria Invernizzi
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.
Torino, 1 settembre 1964.

Continua a pagina 13

I rossoblu hanno battuto ieri sera il Siviglia per 3 a 1

Positivo collaudo del Bologna ma non tutto va per il meglio

I campioni d'Italia sono apparsi in progresso rispetto alla partita con il Vicenza - Però qualche giocatore (in particolare il portiere Negri) non è ancora in forma - Domani la squadra parte per il Belgio

Dal nostro corrispondente

Bologna, giovedì sera.
Contro il Siviglia, il Bologna ha messo un grosso rischio. Non il rischio di perdere, ma il rischio di non farcela. E' stato il tipo di gioco che la squadra ha mostrato.

un'affermazione di prestigio. Evidentemente a questo punto, la squadra ha messo un grosso rischio. Non il rischio di perdere, ma il rischio di non farcela. E' stato il tipo di gioco che la squadra ha mostrato.

Con il tempo di 1'17"2
La sovietica Babanina
«mondiale» nei 100 metri
MOSCA, giovedì sera.
La sovietica sovietica Babanina ha battuto ieri sera il record del mondo femminile dei 100 metri, con il tempo di 1'17"2. Il primo tempo precedente era stato stabilito da una russa, con il tempo di 1'17"4.

Un'ottima notizia sportiva, quella del Bologna, in progress rispetto all'incontro con il Vicenza. Bologna, infatti, ha mostrato un gioco più attivo, più dinamico, più sicuro. E' stato il tipo di gioco che la squadra ha mostrato.

Stasera i nerazzurri affrontano l'Atletico

L'Inter a Madrid senza Peirò?

Helenio Herrera pare intenzionato ad escludere l'ex granata dalla formazione

Nostro inviato particolare

Madrid, giovedì sera.
Nel presentare la partita Inter-Atletico la stampa sportiva spagnola sottolinea le brillanti prestazioni fornite dalla compagine madrilena, che si era appena qualificata per la finale della Coppa del Campione. Il risultato della madrilena, infatti, non è ancora stata del tutto digerita dagli ufficiali.

Due giorni fa, infatti, Helenio Herrera, che si era appena qualificato per la finale della Coppa del Campione, ha annunciato che non avrebbe preso parte alla partita Inter-Atletico. Il motivo, secondo Herrera, è che non si sente ancora abbastanza bene.

Il debutto dell'ala destra, infatti, di nazionale spagnola, acquistata dal Siviglia, nella prima partita di campionato, non è stato del tutto soddisfacente. E' stato il tipo di gioco che la squadra ha mostrato.

Il debutto dell'ala destra, infatti, di nazionale spagnola, acquistata dal Siviglia, nella prima partita di campionato, non è stato del tutto soddisfacente. E' stato il tipo di gioco che la squadra ha mostrato.

Il debutto dell'ala destra, infatti, di nazionale spagnola, acquistata dal Siviglia, nella prima partita di campionato, non è stato del tutto soddisfacente. E' stato il tipo di gioco che la squadra ha mostrato.

Enzo Masi

SEGUE: Uno spettacolo spaventoso

REFRESCATA tutti i giorni
ore 7 alle 17.

(Continued on page 16)

